

white_blue

白ト青ノ器 2025

miyama.

株式会社ミヤマプランニング mail : info-p@miyama-web.co.jp

(本社) 〒509-6103 岐阜県瑞浪市稲津町小里 940-1
tel:0572-68-3932 fax:0572-68-2826 * お取引や製品仕様のお問合せ窓口

(物流) 〒509-6122 岐阜県瑞浪市上平町 4-71
tel:0572-68-4562 fax:0572-44-7686 * 在庫確認や発送のお問合せ窓口

(製造) 株式会社深山 * 岐阜県瑞浪市で食器を生産する工場。関連会社。

miyama planning co.,ltd 940-1 Ori Inatsu-cho Mizunami-city Gifu 509-6103 JAPAN
tel:+81-572-68-3932 fax:+81-572-68-2826 E-mail:info-p@miyama-web.co.jp



* 内容は 2025 年 6 月現在のものです。掲載価格に消費税は含まれておりません。価格や仕様は予告なく変更する場合がございます。

【-白磁と呉須-】white porcelain_blue cobalt

青花、染付、ブルーアンドホワイト。

白磁と最良の組み合わせとされる酸化コバルトによる「青」。

その歴史は古く、中国・唐の時代に始まり、13世紀の元時代、景德鎮窯において完成を迎えました。

白磁の器肌に広がる青の文様は「青花(せいか)」と呼ばれ、その美しさは東西を問わず人々を魅了し

ヨーロッパでは、名窯に受け継がれる「ブルー&ホワイト」として、

そして日本では有田焼に端を発する「染付(そめつけ)」として、その輝きを放っています。

私たち深山は、創業以来「白磁」を美しく焼き上げることを大切にし、ものづくりを続けてきました。

そして、その白磁の質感は、調和する「青」を配することで露わになります。

slope_cobalt

ミニマムなフォルムの白磁のティーセットに散在する青。

一つ一つの青い粒に濃淡が潜み奥行のある表情。

その質感は硝子を加えたコバルトを白磁の器体に施し

高温で焼結する事で生じる素材の表層。



●teacup 107×77×h65 145cc
02-066-141 ¥2,500



●teapot 170×100×h100 380cc
02-053-141 ¥5,000



●18cm oval plate 185×140×h13
02-032-101 ¥2,500



●cup φ77×h65 145cc
02-084-141 ¥1,250

hibi Ovals_blue

整ったオーバルのフラットなプレート。
微結晶のあるmatted Navy
光沢ある白磁としっとりとした
ブルーのコントラストでクラシックな
リムスタイルを表現したrim blue。



- 28cmOvalplate 280×200×h15
17-030-225 (matted navy) ¥4,000
17-030-141 (rim blue) ¥4,800
- 23cmOvalplate 230×165×h15
17-032-225 (matted navy) ¥2,000
17-032-141 (rim blue) ¥2,500
- 18cmOvalplate 180×128×h15
17-033-225 (matted navy) ¥1,500
17-033-141 (rim blue) ¥1,800
- 35cmLongplate 350×150×h15
17-029-225 (matted navy) ¥4,800
17-029-141 (rim blue) ¥5,500
- 25cmLongplate 250×107×h15
17-031-225 (matted navy) ¥2,200
17-031-141 (rim blue) ¥3,000

white line_窯変呉須

シリンダー状の4サイズのカップの口元に線描き
された呉須は内側に施されたガラス釉が焼けて
溶けることにあわせ微かに滲み窯変を生じます。



- mini cup45 φ45×h65 45cc
65-085-151 ¥1,500
- cup150 φ70×h70 150cc
65-082-151 ¥2,250
- cup200 φ80×h80 200cc
65-095-151 ¥2,500
- tall cup200 φ65×h105 200cc
65-092-151 ¥3,000

pots/pots mini

potsとは”いれもの”という意味。
花器として、カップとして、小物入れとして
思うままお使い頂ける器。

①

●pots mini 58×55×h65 100cc ¥1,800

①07-070-141 (紺/インクブルー、タテ) ②07-070-145 (薄水色/水色、ヨコ)

*pots/pots miniはオリジナルの透明ブラケース入りでのご対応となります。

●pots 80×75×h90 250cc ¥2,500

③07-060-141 (紺/インクブルー、ヨコ)

④07-060-143 (紺/ライトグレー、ヨコ) ¥2,500

②

④

③

かさね茶器_淡呉須

お皿全面に、茶器の蓋一面に広がる淡い呉須のグラデーション。
”窯変転写”技法を試行錯誤する事で生まれた新しい質感の茶器。

●土瓶/teapot(淡呉須) 140×120×h71 320cc
07-053-141 ¥4,600

●煎茶碗/tea cup(白磁) φ85×h55 100cc
07-084-101 ¥800

●茶たく/11cm plate(淡呉須) φ115×h15
07-088-141 ¥1,500

●菓子皿/14cm plate(淡呉須) φ140×h15
07-017-141 ¥2,000

染付_そめつけ

素焼きの器に、水に溶かした呉須(酸化コバルト)で絵付し、
釉薬を施し、高温で本焼成することで器に表れる。
青い絵具と白い器、そして透明な釉薬が同時に焼き上がる
事で一体感のある仕上がりとなる。

七福茶器_染付

愛嬌ある七柱がめぐる茶器

やきイロ箸置_染付

花火と金魚。紺の濃淡で表す夏の情景

福・松竹梅_染付

松に鶴。竹に雉。梅に鶯。レリーフと染付。

●土瓶/tea pot 150×120×h105 430cc
95-052-141 ¥5,400

●煎茶碗/tea cup 80×80×h60 90cc
95-084-141 (七福神紋) ¥1,300
95-084-142 (七福丸紋) ¥1,300

●茶たぐ/saucer 115×110×h15
95-022-141 (七福神紋) ¥1,000
95-022-142 (七福丸紋) ¥1,000

●箸置き/chopstickrest 45×45×h20
①77-082-128 (花火シタ出目) ¥600
②77-082-129 (枝垂マワル出目) ¥600

③77-082-130 (花火ノボル琉金) ¥600
④77-082-131 (花火モグル琉金) ¥600
⑤77-082-132 (椰子ヒソム出目) ¥600

●松大皿/27cm plate (matsu) φ270×h35
88-004-128(つる紋) ¥5,000

●竹中皿/17cm plate (take) φ170×h20
88-014-128(きじ紋) ¥2,100

●梅小皿/9cm plate (ume) φ90×h13
88-022-128(うぐいす紋) ¥800

海鼠釉_なまこゆう

深く透明感のある紺色に泡立つような白い結晶が広がる質感。
民藝の色彩として古くから和食器に使われ,明治期には火鉢や
水瓶など生活用品をも彩った海鼠釉を食の器に・・・



①●hanahiramukou24cmCoup plate
240×235×h45
62-034-227 ¥3,800

②●hanahiramukou17cmCoup plate
170×165×h40
62-032-227 ¥2,200

③●hanahiramukou22cmDessert plate
220×215×h21
62-009-227 ¥3,200

④●cadre 31cmOalPlatter
310×210×h40
83-029-227 ¥4,600

⑤●cadre 23cmOalPlatter
230×155×h25
83-031-227 ¥2,300

⑥●cadre 17cmOalPlatter
170×115×h30
83-032-227 ¥1,500

hanahiramukou_海鼠釉

和食器の情緒を内包する洋のうつわ



cadre platter_海鼠釉

絵画の額縁の様に料理を彩る楕円盛皿

stamug_海鼠釉

積み重ねが良く、持ちやすいマグカップ



⑦●mug250cc 125×100×h80 250cc
81-069-232 ¥2,500

⑧●minimug150cc 115×85×h60 150cc
81-065-232 ¥1,750

⑦



⑧



DESIGNED by

ΠΕΤΑΡΦΥΣ

行為から製品を生み出す。という
ムラタチアキ氏のデザインによる
コンソーシアムブランド。
その製品は、モノの存在意義や
最もあるべき姿を1から考え直す
作業を経ることにより再構築し、
生み出されます。



Finemos

for Suiren

呉須の深いブルーのグラデーションが
落ち着いた華やかさを演出し、料理を
引き立てるこの器。モチーフとなる花
菱草はワイルドフラワーとしても人気
で、海外では広い野原一面を埋めるほ
ど咲き乱れる季節があります。

日が昇ると太陽に向かって花を開き、
日没とともに閉じるこの花は、太陽が
だいすきで天気が良くない日は咲かな
いそう。

“ひねもす”は朝から晩まで一日じゅう
続く様、という古語。日々の暮らしに寄
り添い永くお使い頂けるテーブルウェ
アになれと願い、気持ちが晴れやかに
なるように”Fine”と掛けあわせて名付
けました。



12cmプレート (center)
12cm plate center
125×122×h15
00-019-142 ¥1,400



12cmプレート (round)
12cm plate round
125×122×h15
00-019-141 ¥1,400



15cmプレート
15cm plate
155×150×h20
00-016-141 ¥1,750



18cmプレート 18cm plate
185×178×h20
00-013-141 ¥2,300



24cmプレート 24cm plate
247×237×h30
00-006-141 ¥4,000



27cmプレート 27cm plate
275×270×h35
00-004-141 ¥5,800



15cmボウル
15cm bowl
150×150×h45
00-044-141 ¥2,000



9cm深ボウル
9cm deep bowl
92×90×h65
00-046-141 ¥1,450



23cmボウル
23cm bowl
235×230×h55
00-035-141 ¥4,500



15cm深ボウル
15cm deep bowl
150×148×h80
00-041-141 ¥3,500

illustrated by *Sotlight*

日常に“そっと”光を灯せたらという気持ちを込め
て、イラストレーションの温かみを素材にませて
お届けする小池葉月さんによるイラストレーショ
ンブランド。

この器では、20年以上前に生まれ飲食店などで
定番の器として親しまれ作り続けられてきたロン
グセラーの白磁の器に懐かしくも新鮮にも感じる
イラストを施しています。

長く愛された器だからこそその安心感を現代の暮ら
しにも・・・



柳 宗理



YANAGI DESIGN

柳和食器シリーズ

born in 1975
reproduction in 2022

「古白磁 染付紋・渦」
柳がデザインした開発当初の姿の再現を求めた復刻版。
それは単なる形としての復刻だけでなく、
想いとして、このうつわが本来持つ、
毎日の暮らしを健やかに過ごすための
普遍的な持ち味を取り戻す道程でした。



急須 tea pot (kyusu)
145×116×h92 (220cc)
Y101CW/M ¥5,600

湯呑み tea cup
ø64×h68 (100cc)
Y201CW/M ¥2,200

飯碗 rice bowl
ø112×h68
Y301CW/M ¥2,500

醤油さし pitcher for soy sauce
91×72×h100 (100cc)
Y501CW/M ¥3,600

3.5寸豆皿 11cm small dish
ø110×h18
Y401CW/M ¥1,600

5寸皿 15cm plate
ø150×h30
Y402CW/M ¥2,000



柳 宗理 (やなぎそうり)

柳宗理氏(1915-2011)は日本を代表する工業デザイナーです。 MoMA (ニューヨーク近代美術館)の永久所蔵に認定されている「バタフライズ ツール」などの家具類をはじめ、キッチンウェア、テーブルウェア、東京オリンピック聖火トーチホルダー、関越自動車道関越トンネル抗口、歩道橋など広範囲なデザインを手掛け、その作品は日本だけでなく世界中の人々に愛用されています。2002年にはその功績が評価され、文化功労者に顕彰されました。

柳工業デザイン研究会

柳工業デザイン研究会は、1953年、柳宗理によって設立されました。使い手の視点に立ち手で模型を作り、試しながら考えるデザイン手法を一貫して続けています。そのデザイン理念を若い世代に伝えるべく、デザイン啓蒙・教育活動にも取り組んでいます。